

DEL DICHO AL HECHO



FERNANDO LÓPEZ
MATEOS

ferlopezmateos@gmail.com

TODOS DEFENSORES
DEL ARTE Y LA
CULTURA NOS HAN
HECHO FELICES,
RECORDEMOS SU
LEGADO A NUEVAS
GENERACIONES.

LA IRREFRENABLE PASIÓN DE LOS HÉROES PROMOTORES DE CULTURA

En días pasados se despidió de nosotros el entrañable amigo y compañero Carlos Jiménez, promotor cultural en el ámbito del arte escénico; bailarín folclórico; coordinador de eventos; instructor de logística y gestión; director teatral; maestro de niños y jóvenes, así como defensor de los mismos en sus múltiples preocupaciones sobre la vida a través de temas y montajes de teatro. Su último memorable trabajo fue la constitución del espacio conocido como Micro-Teatro Tijuana que, aunque descansa por ahora, esperamos pueda ser retomado en el futuro.

Se nos fue otro apasionado de la vida, del arte y de la cultura muchas de sus expresiones. Como él, han partido varios personajes importantes del campo cultural en Tijuana, en menos de dos años, lo cual me hace reflexionar sobre la labor que estos personajes (a más de ser amigos y colegas) dejan como legado a sus contemporáneos y las generaciones que vienen llegando a sumarse a esta interminable tarea de difundir las artes y la cultura.

En febrero de 2015 partió Max Mejía: incansable gestor social y emprendedor cultural; activista de los derechos humanos y sobre todo de miembros de la comunidad LGBT; periodista fundador del medio periodístico de expresión

Frontera Gay, así como el Festival de la Diversidad Sexual. Gracias a él, y en conjunto con otros artistas se creó el colectivo Queremos Tijuana A.C., a través del cual se promocionó el uso de espacios comerciales convencionales del centro de la ciudad, ubicados en el Pasaje Juárez y el Pasaje Rodríguez, para convertirlos en espacios para actos creativos y venta de productos artísticos. Esta tarea habla de su tendencia democrática, tanto por apoyar a las diversas voces para que se hagan oír, como para que otros muchos comenzaran a ver su tarea como algo posible y rentable. Muchas de estas tareas le implicaron una lucha continuada con políticos y población conservadores que difícilmente pero al final cedieron ante la pasión y convicción demostrada por Max y sus colegas empeñados en crear y exponer sus trabajos.

Dos meses después, en abril de 2015, otro compañero promotor del arte del escenario se despidió de nosotros: Jesús "Chuy" Padilla. El entusiasta actor lo mismo de teatro que de cine, vivió siguiendo su pasión por la actuación hasta sus últimos días, durante los cuales atestiguó ser de los seleccionados para el premio Mejor Actor de los Ariel 2014 por su trabajo en la película Workers, dirigida por José Luis Valle. Además de maestro de teatro y mercadotecnia, contagió a muchos teatreros y cineastas jóvenes a crear, participando como actor y director. Durante un buen tiempo se convirtió en huésped de un hermoso espacio llamado Centro Cultural Alebrije, el cual albergó cursos y presentaciones de diverso tipo.

Todavía se sueña que Paul su socio pueda continuar con esa labor, pero es difícil y comprensible que se descance ante la incommensurable gama de actividades que sostener un centro así representa. Sólo la pasión permite sembrar y cosechar esa clase de frutos.

Hacia mayo de 2015, siguió los pasos Octavio Hernández Díaz, el famoso Octarock, poderoso periodista cultural que impuso un estilo de escribir, de dirigirse a diversos públicos, de crear públicos lectores y musicales con su crítica, crónica y reseña, a través de la revista Tijuaneo, misma que sigue bajo la dirección de su pareja Rosalba

Velasco y el apoyo de todos los colaboradores que secundaron su labor periodística y promocional. No sólo con la revista sobre papel, si no a través de la radio, Octarock difundió la música con su programa El Arca de Neón y con el programa televisivo Fusión. Presente en todos los conciertos, conectado con todas las bandas, fue una biblioteca musical viviente que generó muchas simpatías y amor por la música tijuana, la cual, por sí misma, es múltiple, diversa y pujante tanto para sus habitantes como sus visitantes.

Muchas veces se ha dicho que la cultura no vende, que de ella no se puede vivir. Ellos demostraron lo contrario: lograron hacer ver a los demás lo sustancioso y nutritivo que es abreviar de la riqueza cultural de los pueblos en cualquiera de sus manifestaciones. Son héroes de múltiples batallas.

Establecieron un patrimonio, tanto material como inmaterial en muchas maneras. Demostraron que se pueden hacer muchas cosas cuando se quiere, cuando se mantienen vivas las ganas de respirar, cuando algo que les ha inspirado perseguir los mantiene con el pecho y el cerebro oxigenados de deseo, de locura, de espíritu creador.

A final de cuentas, no enriquecerán el bolsillo pero sí las vidas de otros por el efecto de sus acciones. Otro gran creador, un promotor muy querido entre los tijuanaenses, y que se despidió hace casi tres años: Rafa Saavedra, acuñó la famosa frase "Tijuana Makes Me Happy" como un homenaje vívido de lo que la ciudad nos otorga. Como Rafa, todos los héroes defensores del arte y la cultura nos han hecho felices. Recordemos su legado a nuevas generaciones, para que conozcan el camino hecho y le den continuidad.

FERNANDO LÓPEZ MATEOS ES PERIODISTA
EGRESADO DE LA UNAM, ARTISTA TEATRAL Y
PROMOTOR CULTURAL. DA CÁTEDRA EN LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Y LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES VISUALES.

TOME
UNO
EJEMPLAR
GRATIS



S U P L E M E N T O

FRONTERA

DIARIO INDEPENDIENTE DE TIERRA

MUSEO DE NEÓN, LAS VEGAS
AGUARDA SUS RELIQUIAS
NOCTURNAS

LORCA, EL SABOR DE
ANDALUCÍA EN LA MESA

REY LEÓN, EL MUSICAL
LLEGA A SAN DIEGO

ENTRE COSTURAS

El diseñador Llenuel Fro nos habla de su caminar entre hilos, telas y bordados que lo han colocado como uno de los grandes de la frontera.