

LA CULTURA



FERNANDO LÓPEZ
MATEOS

ferlopezmateos@gmail.com

A TODOS NOS IMPORTA PORQUE TODOS FORMAMOS PARTE EN SU CONSTRUCCIÓN; CADA QUIEN ABOGA POR DEFENDER SU PEDAZO DE CULTURA, SU PORCIÓN DE VERDAD.



muchos años, se deificaron unos pocos para eternizar sus propuestas y así duraron. De ellos surgieron seguidores que renovaron sus procedimientos, perfeccionaron el manual para eternizarse. Y siguió habiendo quienes discernieran de sus ideas, de sus métodos y de su dominio.

Al paso del tiempo, muchos han estado en el camino de dictar los sentidos que debe seguir el universo, imponiendo sus modelos de pensar para hacer que sus principios sean los únicos valederos. Y así han reducido al mínimo el desarrollo de los otros muchos que siempre han discernido, sea de manera connatural a sus entornos o como resultado de una transculturación forzada dentro de esa cadena en espiral.

En ese camino de lucha por los caminos de la cultura, las religiones han jugado un buen tramo del camino, promoviendo repeticiones en serie a partir de iconos sin enriquecer la vida de las personas ni en lo material ni en lo espiritual. Cuando llegaron las monoteístas, prometieron el paraíso que ya se tenía miles de años atrás, sin que se atisbara realmente un poco el encuentro. Al contrario, la humanidad cada día lucha por una quimera que se encuentra más lejos de ese “final feliz”, en tecnicolor y 4D.

Todos los constructores de lenguas igual siguieron un derrotero parecido, aunque es más noble su labor por hacernos asequible el conocimiento organizado. Del mismo modo, los artistas que visualizaron y dieron paso a la invención de formas, permitieron a los demás construir los artefactos que han hecho evolucionar los avances civilizatorios de las tribus de cada rincón del planeta.

Con lapsos muy largos en el pasado y demasiado cortos en el presente reciente,

la tecnología nos ha inundado de aportes para encontrar una vida con más conocimiento, con más información, con más “libertad”, para hacernos sustentar por qué debemos promover y defender ciertas costumbres, rituales, actos de fe y eventos que nos hablan de nuestro pasado y nos pueden ayudar a concebir el futuro sobre este presente competitivamente salvaje, de lucha intensa y desigual, como ha sido a lo largo de la historia. La cultura de unos con más poder segrega a los otros grupos periféricos: Eso es historia de siempre.

Lo que todavía hace falta hacer es cuestionarnos cuáles de esas prácticas culturales son realmente benéficas para un mayor número de personas y no sólo para los privilegiados que las favorecen. Observar cuando llevan una carga entrópica trepidante hacia la destrucción de los seres vivos. La cuestión ahora es: ¿Cómo eliminar lo que segrega y convierte en grupo vulnerable a toda población factible de caer, para integrar aquello que es regularmente valioso para las mayorías?

El espacio del planeta azul no es infinito y todos queremos conservar en él nuestra cultura. La lucha es cada día más fuerte. Algunas van a caer. Se irán por un hoyo negro. ¿Pero cuáles? Tenemos asignatura pendiente.

FERNANDO LÓPEZ MATEOS ES PERIODISTA EGRESADO DE LA UNAM, ARTISTA TEATRAL Y PROMOTOR CULTURAL. DA CÁTEDRA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA Y LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES VISUALES.

DE LA LUCHA POR EL ESPACIO AL HOYO NEGRO

En el mundo contemporáneo la cultura es como un gran híbrido cargado de partículas que se mueve en espiral, que se inunda de neguentropía cada tiempo hasta que un orden entrópico lo rompa y transforme el todo en otra cosa o en nada.

La cultura da comecón a unos; fascina idílicamente a otros; algunos se intoxican por ella. Hay quienes coquetean y se empalagan con normas y bondades, mientras que a otros, mientras no les toquen su pedazo correspondiente, parece importarles poco o nada.

Pero a todos les importa por supuesto, porque todos formamos parte en su construcción, en su configuración. Importa porque cada quien aboga por defender su pedazo de cultura, su porción de verdad, su sinónimo de existencia, su encuentro de sentido.

Entonces cuando nos ponemos a pensar en quién debe establecer lo que cada uno piense, sienta, haga, promueva, defienda, permita o prohíba, es cuando las cosas se calientan en una escala que va desde el primer rayo de sol de la mañana hasta el ardor del desierto a medio día en cualquier jornada de verano.

Donde no había nada empezó a haber cultura. Quien llegó o lo pensó primero, impuso su manera de ver las cosas y de ahí se siguieron los demás. Se formaron las imágenes, los emblemas, los modelos a seguir y los rituales. Algunos estaban de acuerdo, otros no. Muchos fueron empujados a seguir a los que idearon las ideas líderes. Otros siempre discernieron. Transcurridos

TOME
UNO
EJEMPLAR
GRATIS

GH



S U P L E M E N T O
FRONTERA

DIARIO INDEPENDIENTE DE TIJUANA

UN LUGAR PARA COMER
Y AMAR EN LA CIUDAD

LA PASIÓN POR EL ARTE
DE DENIS PAUL VALDÉZ

ALGODONES: UN REFUGIO
PARA HUIR DEL FRÍO

LOS TIPS QUE NECESITAS
PARA SUPERAR LA "CUESTA"

A CUMPLIR PROMESAS

Expertos en nutrición y entrenamiento físico te aconsejan para que no abandones el propósito de hacer ejercicio, si es éste uno de tus deseos para el año recién iniciado.