

## TIJUANA Y SUS ARTES



FERNANDO LÓPEZ  
MATEOS

ferlopezmateos@gmail.com

EL TEATRO, LA DANZA, LA LITERATURA Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS HAN TENIDO EN LA CIUDAD SU SEDE EN DIVERSOS ESPACIOS; CREADOS, SOSTENIDOS Y PROMOVIDOS POR INICIATIVAS CIUDADANAS MUCHOS HAN DESAPARECIDO, OTROS SIGUEN EN LA LUCHA POR SOBREVIVIR.



# LAS SOCIEDADES ARTÍSTICO CULTURALES

**L**a diversidad cultural en Tijuana se siente crecer a un ritmo vigoroso y galopante; podemos decir que en las últimas tres décadas de actividad en pro del desarrollo cultural de nuestra ciudad, se vislumbra un porvenir lleno de retos muy alentadores, así como desafíos igualmente exigentes y comprometedores.

La sociedad civil se ha ido organizando antes, junto con o a la par con las instituciones como el CECUT, el ICBC, el IMAC, institutos y universidades públicas y privadas, encargadas de promover, defender y ampliar los campos de expresión de todas las manifestaciones culturales propias de los pueblos.

En este periodo han nacido, crecido y desaparecido entidades de entrañable arraigo cultural sobre algunos sectores de Tijuana. El legendario Río Rita marcó una pauta que siguió también el famoso Jardín de Alá. Ambos hicieron las delicias de muchos amantes de la música y la poesía, la danza y el teatro. En ese mismo tenor estuvieron el Café de la 9 y el Café Sortilegio, cobijando poesía y literatura con rock y cine club.

El teatro tuvo sus entidades como el desaparecido Centro de Artes Escénicas del Noroeste (CAEN) que forjó un semillero de actores hasta el día que se perdió. Su duración coincide con la existencia y desuso del Teatro del Sótano que albergó a muchos grupos de teatro para llevar a cabo cálidas temporadas. Ambos desaparecieron por falta de una administración que les permitiera continuar.

Hoy día se mantienen hospedando la tarea teatral recintos como Estación Teatro, La Sala, Teatro Las Tablas y LOFT-Espacio de Creación. La tarea emancipadora la inició La Alborada, que hoy día es un centro cultural con mayor apertura de actividades. Logros todos por iniciativas de los propios artistas.

El mundo de la danza se sostiene por la tenacidad de sus formadores que han comprobado que la academia siembra arte y sostiene almas que se mueven tales como las escuelas del Ballet Cámara de la Frontera y de Ballet Gloria Campobello, así como otras de ritmos modernos como Alma latina, Dance Lab y la más reciente pero sólida Libre movimiento.

Las iniciativas civiles en la tarea de difusión de las artes visuales tienen espacios en los que pueden desarrollar y exponer más trabajos, tales como las galerías Arte Contemporáneo, La blástula, La caja, y las diferentes galerías de los Pasajes Gómez y Rodríguez en el centro de la ciudad.

La promoción de la lectura ya encuentra puntos de apoyo, realizando actividades diversas en espacios como El gráfico, el Centro de Estudios y librería Sor Juana, la Agencia de Letras Nortestación y La Biblioteca Casa de las Ideas. Su origen rememora la incansable labor de la Librería El día como espacio de lectura, conferencias y tertulia que se alía a más esfuerzos de individuos y asociaciones empeñadas en hacer de la imaginación de los escritores un verdadero alimento al espíritu universal.

La música y la bohemia siempre tendrán como sello dos referentes: El lugar del nopal, que ya tiene un arraigo comprobado en la ciudad y La antigua bodega de papel, que se renueva y da cobijo a otras actividades escénicas. Dentro del ámbito formativo musical están el Instituto Superior de Enseñanza Artística, la Academia de Música Chopin, la escuela G-Martell, la Escuela de Música de Tijuana y por supuesto el ya casi emblemático Centro de Artes Musicales.

Lo sociedad civil y sus artistas construyen un tejido sociocultural enmarcado en una lucha de sentido y de oportunidades. Frecuentemente tiene que caminar dos o tres veces el mismo camino para hacerse ver, despuntar y, finalmente, arraigarse. Son los actores civiles y los promotores de las artes quienes, junto con los artistas, se empeñan en hacer ver que tales prácticas culturales existen, se crean y recrean repetidamente, tengan o no tengan el público receptor esperado. Muchas asociaciones más trabajan de la mano de estas que han asentado suelo, bodega y vitrina para alojar sus prácticas. Algunas de ellas con programas y presupuestos de festival. De ello hablaremos en la siguiente entrega.

FERNANDO LÓPEZ MATEOS ES PERIODISTA EGRESADO DE LA UNAM, ARTISTA TEATRAL Y PROMOTOR CULTURAL. DA CÁTEDRA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA Y LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES VISUALES.

TOME  
UNO  
EJEMPLAR  
GRATIS

# GH



S U P L E M E N T O

## FRONTERA

DIARIO INDEPENDIENTE DE TIJUANA

ENSENADA NOS ENAMORA  
POR MAR Y TIERRA

PIEZAS ÚNICAS DE JOYERÍA  
CREADAS POR MANOS ARTESANAS

CABANNA: UN LUGAR  
PARA COMER COMO REYES

EL ARTE DE SHINPEI TAKEDA  
LLEGA A SAN DIEGO

# ¡BIENVENIDO SEAS, OTOÑO!

La tercera estación del año es ideal para lucir muy a la moda; las propuestas del reconocido diseñador Jorge Sánchez están inspiradas en una mujer que imaginó, pero que dedica a las de Tijuana en especial.

